

Nome del progetto	<b>RONDO' - ARCHEIA ORCHESTRA</b>
Link alla pagina del progetto	nd
Contesto territoriale	TORINO
Tipo di intervento	Combinazione di attività di Prevenzione e di Reintegro
Finalità del progetto	<p><b>PREVENZIONE:</b> coinvolgere studenti di un istituto professionale di operatori del legno in un'attività di riciclo realizzata attraverso un lavoro artigianale associato al mondo della musica, diretto alla creazione di nuovi strumenti musicali che vengono inseriti in uno spettacolo, al quale loro parteciperanno in qualità di spettatori e durante il quale verrà data visibilità del loro lavoro di costruzione. L'attività mira anche a generare in questi giovani nuova ispirazione rispetto al loro percorso formativo /professionale permettendo loro di scoprire nuove prospettive di applicazione della lavorazione del legno.</p> <p><b>REINTEGRO:</b> creare prime occasioni di lavoro per giovani in uscita da percorsi di studio musicale (Conservatori, Accademie) o altri ambiti universitari (Politecnico) coinvolgendoli nell'organizzazione e nella realizzazione di uno spettacolo musicale nel quale vengono utilizzati gli strumenti costruiti dai ragazzi dell'istituto professionale di operatori del legno nella parte di progetto dedicata alla prevenzione.</p>
Target	Giovani dai 15 ai 34 anni.
Numero di giovani coinvolti	Circa 20 studenti (15 - 18 anni) delle Scuole Tecniche San Carlo di Torino Circa 40 giovani musicisti professionisti (25 - 34 anni) inseriti temporaneamente nell'orchestra Archeia
Indicazione fase del progetto	In corso
Periodo	Ottobre 2025 - Maggio 2026
Partner	Promotore: Archeia Partner di progetto: Scuole Tecniche San Carlo di Torino, Swap Party TO, Negozio Leggero Sostenitore: Fondazione Compagnia di San Paolo

<p><b>Riepilogo del progetto</b></p>	<p><b>PROGETTO DI PREVENZIONE</b> prevede la realizzazione di attività svolte in sinergia fra Istituto professionale, Archeia e 2 professionisti esterni (liutaio, tecnologo del legno) che insieme costituiscono il team di progetto.</p> <p><b>FASE 1</b> (ottobre 2025): progettazione degli strumenti musicali da costruire durante le attività proposte agli studenti della classe prima superiore</p> <p><b>FASE 2</b> (novembre 2025): individuazione e raccoglimento del legno di scarto da parte del team di progetto.</p> <p><b>FASE 3</b> (gennaio 2026): laboratorio di costruzione degli strumenti di percussione che prevede lo svolgimento di 12 incontri da 2 ore presso l'istituto con gli studenti (tot. 24 ore). Gli incontri sono condotti a turno da alcuni soggetti del team di progetto che trasmettono competenze tecniche e passione per il lavoro del legno, la costruzione di strumenti e la musica classica.</p> <p><b>FASE 4</b> (maggio 2026) partecipazione dei giovani che hanno partecipato al laboratorio al concerto di musica classica realizzato da Archeia.</p> <p><b>PROGETTO DI REINTEGRO</b> (attività in parte connesse al progetto di prevenzione)</p> <p><b>FASE 1</b> (ottobre 2026): organizzazione degli aspetti di segreteria, amministrazione e comunicazione del progetto ad opera dello staff di Archeia</p> <p><b>FASE 2</b> (febbraio 2026): selezione di un giovane compositore neo-diplomato al Conservatorio G. Verdi di Torino. La selezione viene fatta da Archeia sulla base delle candidature raccolte attraverso il contatto diretto con le classi di composizione del Conservatorio. La persona selezionata ottiene da parte di Archeia un rapporto di lavoro attraverso contratto a progetto.</p> <p><b>FASE 3</b> (febbraio 2026): selezione dei musicisti dell'orchestra identificati fra musicisti che si trovano in condizione di NEET (non studiano e non lavorano), che possono essere neo-diplomati presso i Conservatori del Piemonte o giovani musicisti già coinvolti in precedenti attività dall'associazione. Ai musicisti selezionati viene offerto un contratto di lavoro a progetto.</p> <p><b>FASE 4</b> (marzo 2026): scrittura di brani musicali originali per gli strumenti costruiti ad opera del neo-compositore selezionato e coinvolto nel progetto.</p> <p><b>FASE 5</b> (aprile 2026): convocazione dei musicisti selezionati per l'esecuzione dei brani con l'impiego, da parte dei percussionisti dell'orchestra, dei nuovi strumenti costruiti dagli studenti che hanno seguito il percorso di prevenzione.</p> <p><b>FASE 6</b> (maggio 2026): concerto conclusivo con partecipazione nel pubblico degli studenti dell'istituto e proiezione nel corso dello spettacolo di un documentario dell'attività svolte dai ragazzi nel percorso di reintegro.</p> <p><b>FASE 7</b> (giugno 2026 - in poi): conservazione di parte degli strumenti costruiti nella sede dell'orchestra Archeia che li utilizzerà per concerti futuri, mentre un'altra parte degli strumenti sarà conservata nelle Scuole Tecniche San Carlo e nuovamente convertita in oggetti funzionali ad uso dell'istituto (armadietti in legno, oggetti da laboratorio, ...).</p>
<p><b>Campagna di promozione progetto</b></p>	<p>Intervento mirato presso le Scuole Tecniche San Carlo di Torino e Conservatori del Piemonte, accompagnato da comunicazione diffusa del concerto conclusivo del progetto attraverso social, comunicato stampa, comunicazioni istituzionali.</p>

<p><b>Metodi di sensibilizzazione, orientamento e tecniche di sensibilizzazione per NEET o altri gruppi vulnerabili</b></p>	<p>Il <b>PROGETTO DI PREVENZIONE</b> mira alla sensibilizzazione verso la pratica sostenibile del riciclo dei rifiuti e al contempo verso il linguaggio musicale come veicolo sociale di promozione di temi collettivi di attualità, restituendo ispirazione agli studenti per il percorso di studi da loro intrapreso.</p> <p>L'affiancamento agli studenti di figure professionali nell'ambito costruttivo/musicale mira a generare una proiezione professionale dell'operato degli studenti in ambito scolastico e a suscitare interesse da parte degli studenti verso professionalità artigianali poco conosciute (liutaio) e altri ambiti professionali specifici e/o cross-settoriali.</p> <p>Il <b>PROGETTO DI REINTEGRO</b> mira a fornire prime occasioni di lavoro a neodiplomati e neolaureati in ambito artistico e universitario.</p>																												
<p><b>Numero di operatori coinvolti</b></p>	<p>2 operatori Associazione Archeia, 2 docenti Scuole Tecniche San Carlo, 1 liutaio, 1 tecnologo del legno</p>																												
<p><b>Livello di qualifica degli operatori</b></p>	<p>Diploma universitario / professionale</p>																												
<p><b>Rapporto operatori/ragazzi</b></p>	<p>Un operatore ogni 4 ragazzi circa nel progetto di prevenzione</p>																												
<p><b>Strumenti adottati nel progetto</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="427 1043 467 1111">X</td> <td data-bbox="475 1043 914 1111">Laboratori/workshop</td> <td data-bbox="922 1043 962 1111">X</td> <td data-bbox="970 1043 1394 1111">Attività orientative su mondo lavoro e mondo dello studio</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1115 467 1171"></td> <td data-bbox="475 1115 914 1171">Educatori di strada</td> <td data-bbox="922 1115 962 1171"></td> <td data-bbox="970 1115 1394 1171">Coaching e Gruppi di auto supporto</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1176 467 1209"></td> <td data-bbox="475 1176 914 1209">Supporto psicologico</td> <td data-bbox="922 1176 962 1209"></td> <td data-bbox="970 1176 1394 1209">Supporto alle attività di cura</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1214 467 1281"></td> <td data-bbox="475 1214 914 1281">Incentivi economici per partecipare alle iniziative</td> <td data-bbox="922 1214 962 1281"></td> <td data-bbox="970 1214 1394 1281">Partecipazione alle fiere del lavoro/studio</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1285 467 1319">X</td> <td data-bbox="475 1285 914 1319">Tirocinio ed esperienze di lavoro</td> <td data-bbox="922 1285 962 1319"></td> <td data-bbox="970 1285 1394 1319">Campagne social</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1323 467 1402"></td> <td data-bbox="475 1323 914 1402">Testimonianze e visite aziendali</td> <td data-bbox="922 1323 962 1402"></td> <td data-bbox="970 1323 1394 1402">Svolgere test psico-attitudinali, sulle competenze (bilancio di competenza)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1406 467 1473">X</td> <td data-bbox="475 1406 914 1473">Attività formative</td> <td data-bbox="922 1406 962 1473"></td> <td data-bbox="970 1406 1394 1473">Coinvolgimento della famiglia, genitori dei NEET</td> </tr> </table>	X	Laboratori/workshop	X	Attività orientative su mondo lavoro e mondo dello studio		Educatori di strada		Coaching e Gruppi di auto supporto		Supporto psicologico		Supporto alle attività di cura		Incentivi economici per partecipare alle iniziative		Partecipazione alle fiere del lavoro/studio	X	Tirocinio ed esperienze di lavoro		Campagne social		Testimonianze e visite aziendali		Svolgere test psico-attitudinali, sulle competenze (bilancio di competenza)	X	Attività formative		Coinvolgimento della famiglia, genitori dei NEET
X	Laboratori/workshop	X	Attività orientative su mondo lavoro e mondo dello studio																										
	Educatori di strada		Coaching e Gruppi di auto supporto																										
	Supporto psicologico		Supporto alle attività di cura																										
	Incentivi economici per partecipare alle iniziative		Partecipazione alle fiere del lavoro/studio																										
X	Tirocinio ed esperienze di lavoro		Campagne social																										
	Testimonianze e visite aziendali		Svolgere test psico-attitudinali, sulle competenze (bilancio di competenza)																										
X	Attività formative		Coinvolgimento della famiglia, genitori dei NEET																										
<p><b>Punti di forza del progetto</b></p>	<p>Il <b>PROGETTO DI PREVENZIONE</b> utilizza l'attività pratica di costruzione come punto di incontro tra un percorso di sensibilizzazione ambientale, un percorso introduttivo di divulgazione del linguaggio musicale e un percorso di scambio professionale tra studenti e lavoratori professionisti del mondo artigiano e del settore dello spettacolo dal vivo.</p> <p>Il <b>PROGETTO DI REINTEGRO</b> permette uno scambio alla pari tra giovani neolaureati e giovani professionisti del settore dello spettacolo, attraverso un'attività di lavoro a progetto che rappresenta un percorso di incubazione, verso il mondo professionale e permette ai giovani artisti coinvolti che si trovano fuori da percorsi di studio e di lavoro di acquisire esperienza e sviluppare un network professionale spendibile in futuro.</p> <p>Progetto replicabile nel corso del tempo.</p>																												
<p><b>Punti critici del progetto</b></p>	<p>Rispetto all'attività di prevenzione, il progetto è rivolto ad un'utenza specifica e limitata per ragioni pratiche legate all'attività di costruzione.</p> <p>Rispetto all'attività di reintegro, la diffusione della comunicazione del progetto Archeia avviene in modo poco capillare poiché coinvolge contatti diretti con i conservatori.</p>																												

<b>Quali sono i risultati raggiunti/attesi del progetto</b>	<b>PROGETTO DI PREVENZIONE</b>  Riacquisizione di passione e interesse per il percorso di studi seguito dai giovani studenti accompagnata dalla possibilità di ampliamento delle prospettive lavorative nel proprio settore.  <b>PROGETTO DI REINTEGRO</b>  Prima esperienza di lavoro in grado di arricchire il futuro professionale e inserimento nel network di settore (musica, spettacolo).
<b>Documenti prodotti a fine progetto</b>	Le restituzioni del progetto saranno gli strumenti musicali costruiti, l'analisi delle risposte ai questionari da parte di tutti i partecipanti attivi (studenti della scuola, professionisti coinvolti, musicisti dell'orchestra) e indiretti (spettatori del concerto, altri giovani coinvolti nella partecipazione al progetto) e un video documentario dell'attività della durata di 10 minuti.
<b>Esiste un rapporto di monitoraggio del progetto</b>	Non esiste un rapporto di monitoraggio. Tuttavia, nel corso del progetto verranno proposti dei questionari agli studenti ed ai musicisti per monitorare le competenze acquisite nel corso dell'attività e il grado di interesse verso il proprio ambito professionale e le possibilità lavorative contenute all'interno.
<b>Dati di contatto</b>	<a href="mailto:alverгани@ciofslombardia.com">alverгани@ciofslombardia.com</a>